

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016  
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ  
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ  
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)**

**ΘΕΜΑ: «ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ»**

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Πρόκειται για ισόγειο κτήριο που προορίζεται για περίπτερο περιβαλλοντικής ενημέρωσης με πλακόστρωτη αυλή και κερκίδες, όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης.

Η είσοδος στο περίπτερο γίνεται από την αυλή μέσω ράμπας ή σκαλοπατιών, που βρίσκονται στη βόρεια πλευρά του κτηρίου.

Το κτίσμα αυτό περιλαμβάνει χώρο υποδοχής, χώρο ενημέρωσης (πληροφορίες), χώρο έκθεσης, χώρους υγιεινής καθώς και ημιυπαίθριο χώρο (στοά), με υποστυλώματα (κολώνες) κυκλικής διατομής.

Η αυλή που ορίζεται στην κάτοψη με τα γράμματα ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΑ καλύπτεται με πέτρινες πλάκες. Κατά μήκος της δυτικής πλευράς της αυλής εκτείνονται δύο κερκίδες.

**ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι του κτηρίου έχουν πάχος 0,30μ. εκτός από τον ανατολικό τοίχο του χώρου της έκθεσης, του οποίου η εξωτερική πλευρά είναι κεκλιμένη. Το πάχος του τοίχου αυτού αναγράφεται στο σχέδιο της κάτοψης. Όλοι οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ.
2. Τα υποστυλώματα (κολώνες) του ημιυπαίθριου χώρου (στοάς) είναι κυκλικής διατομής διαμέτρου 0,30μ. και η κυρτότητά τους αποδίδεται στην τομή με κατακόρυφη μεταβαλλόμενη διαγράμμιση, σύμφωνα με τις σχεδιαστικές συμβάσεις.
3. Οι κάσες των κουφωμάτων των εξωτερικών θυρών και παραθύρων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ.×0,05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσον του συνολικού πάχους του τοίχου, πλην της κύριας θύρας εισόδου του χώρου

## ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- υποδοχής, της οποίας οι κάσες τοποθετούνται όπως στο σχέδιο. Οι κάσες των θυρών των χώρων υγιεινής (W.C.) είναι ξύλινες και έχουν διατομή 0,05μ.χ0,10μ.
4. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
  5. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών και των παραθύρων είναι 0,05μ.
  6. Οι στάθμες όλων των εσωτερικών χώρων και της αυλής βρίσκονται στο +0,50μ.
  7. Οι κερκίδες είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα και περιβάλλονται από τοίχο πάχους 0,30μ.
  8. Στην τομή απεικονίζονται δύο φεγγίτες στο χώρο της έκθεσης, κάτω από την πλάκα της οροφής. Οι φεγγίτες αυτοί δεν είναι ορατοί στο σχέδιο της κάτοψης διότι δεν τέμνονται, οι διαστάσεις τους, όμως, αναγράφονται στα σχέδια.

### ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων είναι της επιλογής των υποψηφίων. Ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, επίσης, θα είναι της επιλογής των υποψηφίων.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.

### ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

**A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:**

1. Η κάτοψη και η τομή σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα και διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, που μπορεί να είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Η ένδειξη της ακριβούς θέσης της τομής στην κάτοψη (συμβολισμός τομής).
5. Η γραμμή εδάφους στην τομή, με ελεύθερο χέρι.
6. Ο τίτλος του θέματος ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ και ΤΟΜΗ T-T με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

## ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

**B. Να σχεδιαστούν με σινική μελάνη ή με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, τα εξής:**

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος στην περιοχή που φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια.
2. Το δέντρο στο σχέδιο της κάτοψης και της τομής.
3. Δείγμα πλακόστρωσης στην αυλή, έκτασης περίπου 2,00μ.χ3,00μ.

**Γ. Να μη σχεδιαστούν:**

1. Οι εστιγμένες γραμμές, που συμβολίζουν άξονες ή περασιές, παρόλο που βοηθούν στη σχεδίαση.
2. Τα είδη υγιεινής, οι προθήκες (βιτρίνες) και οι πάγκοι στο χώρο ενημέρωσης (πληροφορίες).
3. Η ανθρώπινη φιγούρα στο σχέδιο της τομής.

**Δ. Να μη διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία των τοίχων στο σχέδιο.**

**Ε. Να μην αναγραφούν:**

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στην κάτοψη και στην τομή.
2. Τα γράμματα και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επί μέρους χώρων.

### ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

<b>1. Η διάταξη στο χαρτί</b>	<b>10/100</b>
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης	5/100
<b>2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος</b>	<b>40/100</b>
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
<b>3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών</b>	<b>20/100</b>
α. Πάχη γραμμών	12/100
β. Ποιότητα γραμμών	8/100

- 4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα** **25/100**
- Ένδειξη τομής, γραμμή ανάβασης,  
συμβολισμός στη ράμπα ανόδου,  
σύμβολο βορρά, γράμματα τίτλων,  
το δένδρο, η πλακόστρωση,  
ο συμβολισμός του χώματος και των υψομετρικών καμπυλών.
- 5. Το συνολικό αποτέλεσμα** **5/100**
- α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση) 3/100
- β. Ποιότητα συνόλου 2/100

**ΟΔΗΓΙΕΣ**

1. Να διανεμηθούν στους υποψήφιους το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα και οι τέσσερις (4) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα και το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν ανοικτά.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο) απαραίτητως σε διάσταση A4.
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψήφιους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψήφιους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: 11:00
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**

ΤΕΛΟΣ 4ης ΑΠΟ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ

# ΠΕΡΙΤΕΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

