

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ  
**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**  
**ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ**  
**ΤΕΤΑΡΤΗ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2012**  
**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:**  
**ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ**  
**ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)**

**ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Α1 έως Α4 το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Α1:**
- |   |                           |
|---|---------------------------|
| α | Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία) |
| β | Δεύτερη Μικρή             |
| γ | Δεύτερη Μεγάλη            |
| δ | Τρίτη Μεγάλη              |
| ε | Πέμπτη Καθαρή             |

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Α2:**
- |   |                |
|---|----------------|
| α | Δεύτερη Μικρή  |
| β | Τρίτη Μεγάλη   |
| γ | Τέταρτη Καθαρή |
| δ | Πέμπτη Καθαρή  |
| ε | Έκτη Μικρή     |

**(5 Μονάδες)**

## ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- α Δεύτερη Μεγάλη
  - β Τρίτη Μικρή
  - γ Τέταρτη Καθαρή
  - δ Τέταρτη Αυξημένη
  - ε Έκτη Μεγάλη

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Α4:**
- α Τρίτη Μικρή
  - β Τρίτη Μεγάλη
  - γ Τέταρτη Καθαρή
  - δ Έκτη Μικρή
  - ε Έβδομη Μικρή

**(5 Μονάδες)**

### **ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα
  - β Ελάσσονα
  - γ Ελαττωμένη
  - δ Αυξημένη
  - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

**(5 Μονάδες)**

## ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα
  - β Ελάσσονα
  - γ Ελαττωμένη
  - δ Αυξημένη
  - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα
  - β Ελάσσονα
  - γ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα
  - β Ελάσσονα
  - γ Ελαττωμένη
  - δ Αυξημένη
  - ε Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή

**(5 Μονάδες)**

### **ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ1:**
- α  $I - III - IV - V^7 - I$
  - β  $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - I$
  - γ  $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - VI$
  - δ  $I - II_5^6 - I_4^6 - V^7 - VI$
  - ε  $I - II^{6b}_{(N)} - I_4^6 - V^7 - VI$

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Γ2:**
- α  $I - III - IV^6 - V - VI$
  - β  $I - VI - IV^6 - V^7 - I$
  - γ  $I - V_2/IV - IV^6 - V^7 - I$
  - δ  $I - V_2/IV - IV^6 - V - VI$
  - ε  $I - V_2/IV - IV^6 - V^7/V - V$

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Γ3:**
- α  $I - II^{6b}_{(N)} - I_4^6 - V^7 - I$
  - β  $I - II - I_4^6 - V_5^6/V - V$
  - γ  $I - II^{6b}_{(N)} - I_4^6 - V_5^6/V - V$
  - δ  $I - IV - V - V_5^6/V - V$
  - ε  $I - II_5^6 - I_4^6 - V^7 - VI$

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Γ4:**
- α  $I - III - IV - V^7 - I$
  - β  $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - I^{3\#}$
  - γ  $I - III - IV - V^7/V - V$
  - δ  $I - V^7 - VI - IV - I$
  - ε  $I - V - VI - IV - I^{3\#}$

**(5 Μονάδες)**

## ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### **ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά μέρη των μέτρων.**

<b>Ερώτηση Δ1:</b>	α	2/4
	β	3/4
	γ	4/4
	δ	6/8
	ε	7/8

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Δ2:</b>	α	3/8
	β	4/8
	γ	5/8
	δ	6/8
	ε	7/8

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Δ3:</b>	α	2/4
	β	3/4
	γ	4/4
	δ	7/8
	ε	9/8

**(5 Μονάδες)**

## ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### **Ερώτηση Δ4:**

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών, που ακούσατε, με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, each with a different rhythmic pattern. The staves are labeled with Greek letters: α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a sequence of rhythmic values, including quarter notes, eighth notes, and triplets. The triplets are indicated by a bracket with the number '3' above them. The patterns are as follows:

- α: Quarter note, quarter note, quarter note, eighth note triplet, eighth note triplet, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- β: Quarter note, quarter note, quarter note, eighth note triplet, eighth note triplet, quarter note, eighth note triplet, eighth note triplet, quarter note.
- γ: Quarter note, quarter note, quarter note, eighth note triplet, eighth note triplet, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
- δ: Quarter note, quarter note, quarter note, eighth note triplet, eighth note triplet, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note triplet, eighth note triplet.
- ε: Quarter note, quarter note, quarter note, eighth note triplet, eighth note triplet, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.

**(5 Μονάδες)**

## ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### **ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **Ε1** έως **Ε4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία, που θα ακούσετε, με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

#### **Ερώτηση Ε1:**

α

β

γ

δ

ε

**(5 Μονάδες)**

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

α  
β  
γ  
δ  
ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

α  
β  
γ  
δ  
ε

(5 Μονάδες)



ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**Ερώτηση Ε4:**

The musical score consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff is in G major (one sharp) and 6/8 time. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and accidentals (sharps and naturals). The staves are connected by a brace on the left side.

(5 Μονάδες)

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ  
ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ  
ΤΕΤΑΡΤΗ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2012**

**ΕΞΕΤΑΣΗ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ:  
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ**

**ΟΔΗΓΙΕΣ**

**(διανέμονται μαζί με το τετράδιο στους υποψηφίους)**

Σύμφωνα με τη νομοθεσία, η εξέταση στο μάθημα "Έλεγχος Μουσικών Ακουστικών Ικανοτήτων" περιλαμβάνει πέντε ομάδες θεμάτων, η κάθε μία από τις οποίες αποτελείται από τέσσερις ερωτήσεις. Στην κάθε ερώτηση δίνονται πέντε επιλογές απάντησης, από τις οποίες **μόνο** η μία είναι η σωστή.

Αφού ακούσετε το μουσικό απόσπασμα για κάθε ερώτηση, το οποίο επαναλαμβάνεται άλλες δύο φορές, θα έχετε χρόνο 10-12 δευτερόλεπτα μετά τη λήξη της τελευταίας επανάληψης, προκειμένου να επιλέξετε τη σωστή απάντηση την οποία και θα γράψετε στο τετράδιό σας.

Στον κάθε υποψήφιο θα διανεμηθεί αντίγραφο θεμάτων, το οποίο θα περιλαμβάνει τις ερωτήσεις κάθε ομάδας και τις επιλογές απάντησης κάθε ερώτησης. Οι πέντε ομάδες θεμάτων είναι αριθμημένες με τα κεφαλαία γράμματα **A, B, Γ, Δ, E**, οι ερωτήσεις κάθε ομάδας είναι αριθμημένες με τους αριθμούς **1, 2, 3, 4** και οι δυνατές επιλογές απάντησης κάθε μίας ερώτησης είναι αριθμημένες με τα μικρά γράμματα **α, β, γ, δ, ε**.

Θα γράψετε στο τετράδιό σας τη σωστή απάντηση για την κάθε ερώτηση της κάθε ομάδας ως εξής:

Πρώτα θα γράψετε το γράμμα που αντιστοιχεί στην ομάδα (π.χ. **A** για την **ΟΜΑΔΑ A**), δίπλα τον αριθμό της ερώτησης (π.χ. **A2**, αν πρόκειται για την ερώτηση **2** της **ΟΜΑΔΑΣ A**) και στη συνέχεια το γράμμα της σωστής απάντησης για τη συγκεκριμένη ερώτηση (π.χ. **A2β**, εάν επιλέξετε ως σωστή απάντηση το **β** για την ερώτηση **2** της **ΟΜΑΔΑΣ A**). Με τον ίδιο τρόπο θα απαντηθούν στο τετράδιο όλες οι ερωτήσεις όλων των ομάδων θεμάτων από τον κάθε υποψήφιο.

ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΑΠΟ 2 ΣΕΛΙΔΕΣ

## ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Για τη διευκόλυνσή σας μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο το αντίγραφο των θεμάτων που θα σας διανεμηθεί, στο οποίο μπορείτε να σημειώσετε τη σωστή απάντηση κάθε ερώτησης, που έχετε επιλέξει κατά τη διάρκεια της εξέτασης, προκειμένου με τη λήξη της εκφώνησης όλων των ακουσμάτων να τις μεταφέρετε στο τετράδιό σας. Διευκρινίζεται ότι μετά τη λήξη των 10-12 δευτερολέπτων για την επιλογή της σωστής απάντησης της τελευταίας ερώτησης της **ΟΜΑΔΑΣ Ε (Ε4)**, θα έχετε στη διάθεσή σας 5 λεπτά, προκειμένου να ελέγξετε τις απαντήσεις σας και να τις μεταφέρετε στο τετράδιο, εφόσον έχετε χρησιμοποιήσει ως πρόχειρο τα αντίγραφα θεμάτων. **Τονίζεται ότι στη βαθμολόγηση λαμβάνονται υπόψη μόνο οι απαντήσεις που έχουν γραφεί στο τετράδιο.**

Να γράψετε τις απαντήσεις σας μόνο με μπλε ή μαύρο στυλό διαρκείας και μόνο ανεξίτηλης μελάνης.

Για το λόγο αυτό πρέπει να προσέχετε κατά τη μεταφορά από το πρόχειρο, προκειμένου να αποφύγετε λάθη που θα στοιχίσουν στη βαθμολόγηση.

Μετά τη λήξη και των 5 λεπτών τελειώνει η εξέταση και πρέπει να παραδώσετε τα τετράδιά σας στους επιτηρητές, οι οποίοι θα υπογράψουν στο τέλος των απαντήσεων σύμφωνα με την υπόδειξή σας. Μαζί με τα τετράδια θα παραδώσετε και τα αντίγραφα των θεμάτων, τα οποία θα καταστραφούν με ευθύνη της Επιτροπής του Εξεταστικού Κέντρου αμέσως μετά την παράδοσή τους σε αυτήν από τους επιτηρητές.

**ΑΠΟ ΤΗΝ Κ.Ε.Ε.Ε.Μ.  
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**

ΤΕΛΟΣ 2ΗΣ ΑΠΟ 2 ΣΕΛΙΔΕΣ