

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ  
**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**  
**ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ**  
**ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2011**  
**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:**  
**ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ**  
**ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)**

**ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία)
  - β Δεύτερα Μικρή
  - γ Δεύτερα Μεγάλη
  - δ Τρίτη Μικρή
  - ε Τέταρτη Καθαρή

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση A2:**
- α Δεύτερη Μικρή
  - β Τρίτη Μεγάλη
  - γ Τέταρτη Αυξημένη
  - δ Πέμπτη Καθαρή
  - ε Έκτη Μικρή

**(5 Μονάδες)**

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- α Τρίτη Μικρή
  - β Τρίτη Μεγάλη
  - γ Τέταρτη Καθαρή
  - δ Πέμπτη Ελαττωμένη
  - ε Έβδομη Ελαττωμένη

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Α4:**
- α Δεύτερη Μεγάλη
  - β Τέταρτη Καθαρή
  - γ Πέμπτη Καθαρή
  - δ Πέμπτη Αυξημένη
  - ε Έκτη Μεγάλη

**(5 Μονάδες)**

**ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα
  - β Ελάσσονα
  - γ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - ε Ελαττωμένη

**(5 Μονάδες)**

## ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα
  - β Ελάσσονα
  - γ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - δ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
  - ε Αυξημένη

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
  - β Ελάσσονα
  - γ Μείζονα με Ένατη Μικρή
  - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
  - ε Ελαττωμένη

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα
  - β Ελάσσονα
  - γ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
  - δ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
  - ε Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη

**(5 Μονάδες)**

### **ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ1:**
- α  $I - II^6 - I_4^6 - V^7 - I$
  - β  $I - II_5^6 - I_4^6 - V - I$
  - γ  $I - III - IV - V^7 - I$
  - δ  $I - V - VI - V^7 - VI$
  - ε  $I - II^7 - IV - V - VI$

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Γ2:**
- α  $I - III - IV - V^7 - I$
  - β  $I - V/IV - IV - V^7 - I$
  - γ  $I - VI - IV - V^7/V - V$
  - δ  $I - III - IV - V^7/V - V$
  - ε  $I - VI - IV - VI - V$

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Γ3:**
- α  $I - II_{(N)}^{6b} - I_4^6 - V^7 - I$
  - β  $I - II_5^6 - I_4^6 - V - I$
  - γ  $I - II_{(N)}^{6b} - I_4^6 - V^7 - VI$
  - δ  $I - V^7/V - I_4^6 - V^7 - VI$
  - ε  $I - II^6 - I_4^6 - V - VI$

**(5 Μονάδες)**

- Ερώτηση Γ4:**
- α  $I - I^2 - V^7/V - V^7 - I^{3\#}$
  - β  $I - I^2 - VI^7 - V^7 - I$
  - γ  $I - V^7/IV - IV - V^7 - I^{3\#}$
  - δ  $I - VI^7 - IV_5^{6\#} (\Gamma\epsilon\rho\mu.) - V^7 - I$
  - ε  $I - I^2 - IV_5^{6\#} (\Gamma\epsilon\rho\mu.) - V^7 - I^{3\#}$

**(5 Μονάδες)**

## ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### **ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ**

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά και στα μετρίως ισχυρά μέρη των μέτρων.**

<b>Ερώτηση Δ1:</b>	α	2/4
	β	3/4
	γ	4/4
	δ	6/8
	ε	7/8

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Δ2:</b>	α	3/8
	β	5/8
	γ	4/4
	δ	7/8
	ε	9/8

**(5 Μονάδες)**

<b>Ερώτηση Δ3:</b>	α	9/8
	β	7/8
	γ	2/4
	δ	4/4
	ε	3/4

**(5 Μονάδες)**

## ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### **Ερώτηση Δ4:**

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών, που ακούσατε, με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five musical staves, each with a different label: α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a sequence of rhythmic notes. The notes are represented by stems and beams. Some notes are grouped together with a '3' below them, indicating triplets. The staves are arranged vertically from top to bottom.

**(5 Μονάδες)**

## ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### **ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ**

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία, που θα ακούσετε, με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

#### **Ερώτηση E1:**

α

β

γ

δ

ε

**(5 Μονάδες)**

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

α  
β  
γ  
δ  
ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

α  
β  
γ  
δ  
ε

(5 Μονάδες)



ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

The image shows a musical score for five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a sequence of notes in 6/8 time. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with various accidentals (sharps, flats, and naturals) and rests. The score is presented in a standard musical notation style with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

(5 Μονάδες)

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ