

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΠΕΜΠΤΗ 1^η ΙΟΥΛΙΟΥ 2010
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- | | |
|---|---------------------------|
| α | Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία) |
| β | Δευτέρα Μικρή |
| γ | Δευτέρα Μεγάλη |
| δ | Τρίτη Μεγάλη |
| ε | Πέμπτη Καθαρή |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- | | |
|---|-------------------|
| α | Τρίτη Μικρή |
| β | Τρίτη Μεγάλη |
| γ | Τέταρτη Καθαρή |
| δ | Πέμπτη Ελαττωμένη |
| ε | Έκτη Μικρή |

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:**
- α Τέταρτη Καθαρή
 - β Τέταρτη Αυξημένη
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μεγάλη
 - ε Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:**
- α Τέταρτη Αυξημένη
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Έκτη Μικρή
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
- β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Αυξημένη
 - δ Ελαττωμένη
 - ε Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζονα
 - β Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - γ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:**
- α Ελάσσονα
 - β Ελαττωμένη
 - γ Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζονα
 - β Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - δ Μείζονα με Ένατη Μεγάλη
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Γ1:	α	I – II – IV – V – I
	β	I – II ₆ – IV – V – I
	γ	I – II ₆ – IV – V ₇ – I
	δ	I – II ₆ – IV – V ₇ – VI
	ε	I – III – IV – V ₇ – VI

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ2:	α	I – III – IV – V ₇ /V – V
	β	I – II – IV – V ₇ /V – V
	γ	I – II – V ₇ /IV – IV – V
	δ	I – III – V ₇ /IV – IV – V
	ε	I – III – IV – V ₇ – VI

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ3:	α	I – IV – V ₇ /V – V – I
	β	I – IV – VII _{7(dim.)} /V – V – I
	γ	I – II – V ₇ /V – V ₇ – I
	δ	I – II – VII _{7(dim.)} /V – V ₇ – I
	ε	I – IV – V ₇ /V – V – VI

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Γ4:	α	I – I ₂ – V ₇ /V – V ₇ – I _{3#}
	β	I – I ₂ – VI ₇ – V ₇ – I
	γ	I – V ₇ /VI – VI – V ₇ – I _{3#}
	δ	I – VI ₇ – IV ₅ ^{6#} (Γερμ.) – V ₇ – I
	ε	I – I ₂ – IV ₅ ^{6#} (Γερμ.) – V ₇ – I _{3#}

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά και στα μετρίως ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	3/4
	β	4/4
	γ	5/8
	δ	7/8
	ε	8/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	2/4
	β	3/4
	γ	4/4
	δ	5/8
	ε	7/8

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	2/4
	β	3/4
	γ	4/4
	δ	7/4
	ε	9/4

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

The image shows a musical score for five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a sequence of chords and melodic lines, likely representing a specific musical exercise or question. The notation includes treble clefs, a 6/8 time signature, and various notes and rests.

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ