

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΤΡΙΤΗ 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2008
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΟΚΤΩ (8)**

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Α1 έως Α4. Να επιλέξετε ποιά από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση Α1: α Τέταρτη Καθαρή
β Πέμπτη Καθαρή
γ Έκτη Μεγάλη
δ Τρίτη Μεγάλη
ε Έκτη Μικρή

Ερώτηση Α2: α Έκτη Μικρή
β Πέμπτη Καθαρή
γ Τέταρτη Καθαρή
δ Τρίτη Μεγάλη
ε Έβδομη Μικρή

Ερώτηση Α3: α Τέταρτη Αυξημένη
β Τρίτη Μικρή
γ Τρίτη Μεγάλη
δ Έκτη Μικρή
ε Έκτη Μεγάλη

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α4:**
- α Τέταρτη Αυξημένη
 - β Τρίτη Μικρή
 - γ Τρίτη Μεγάλη
 - δ Πέμπτη Καθαρή
 - ε Έβδομη Μεγάλη

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Β1 έως Β4 . Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Β1:**
- α Μείζων
 - β Μείζων με Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελάσσων
 - δ Ελάσσων με Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσων με Δεύτερη Αναστροφή

- Ερώτηση Β2:**
- α Μείζων
 - β Μείζων με Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελάσσων
 - δ Ελάσσων με Πρώτη Αναστροφή
 - ε Αυξημένη

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζων με 7^η
 - β Μείζων με Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελάσσων
 - δ Ελάσσων με Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσων με Δεύτερη Αναστροφή

- Ερώτηση Β4:**
- α Μείζων
 - β Μείζων με Πρώτη Αναστροφή
 - γ Ελαττωμένη με 7^η ελαττωμένη
 - δ Ελάσσων με Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσων με Δεύτερη Αναστροφή

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στην διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α I - II_{6N} - V - I₆
 - β I₆ - II - V₂ - I₆
 - γ I₆ - IV - VII⁶ - I
 - δ I₆ - IV₆ - II - I
 - ε IV - I₆ - V₄⁶ - I

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Γ2:

α	$\text{II}_5^6 - \text{I}_4^6 - \text{IV} - \text{V}$
β	$\text{II}_5^6 - \text{I}_6 - \text{IV} - \text{V}$
γ	$\text{II}_5^6 - \text{I}_6 - \text{I}_5^6 - \text{V}$
δ	$\text{V}_2 - \text{I}_6 - \text{II}_5^6 - \text{V}$
ε	$\text{V}_2 - \text{I}_6 - \text{IV} - \text{V}$

Ερώτηση Γ3:

α	$\text{IV} - \text{I}_4^6 - \text{V}_2 - \text{I}_6$
β	$\text{IV} - \text{I}_6 - \text{II}_5^6 - \text{I}_4^6$
γ	$\text{IV} - \text{I}_6 - \text{IV} - \text{I}_4^6$
δ	$\text{IV} - \text{I}_4^6 - \text{IV}_6 - \text{I}_4^6$
ε	$\text{IV}_7 - \text{I}_6 - \text{IV}_5^6 - \text{V}$

Ερώτηση Γ4:

α	$\text{I} - \text{I}_6 - \text{II}_{6\text{N}} - \text{V} - \text{I}$
β	$\text{I} - \text{IV} - \text{V}/\text{V}_5^6 - \text{V} - \text{I}$
γ	$\text{I} - \text{I}_6 - \text{IV} - \text{V}_7 - \text{I}$
δ	$\text{I} - \text{IV} - \text{I}_4^6 - \text{V} - \text{I}$
ε	$\text{I} - \text{II}_6 - \text{I}_4^6 - \text{V}_7 - \text{I}$

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση Δ1:	α	3/4
	β	4/4
	γ	5/4
	δ	7/4
	ε	11/4

Ερώτηση Δ2:	α	3/4
	β	4/4
	γ	5/8
	δ	7/4
	ε	11/4

Ερώτηση Δ3:	α	3/4
	β	4/4
	γ	5/4
	δ	7/4
	ε	11/4

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μία διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μία από τις παρακάτω πέντε επιλογές και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα της επιλογής με την οποία ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

(Ερώτηση Δ4):

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ - ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε τον αρχικό φθόγγο μονοφωνικών μελωδιών, που θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις Ε1 έως Ε4. Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μία από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίνονται σε κάθε ερώτηση και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της επιλογής με την οποία ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε1:

Musical score for Question E1, featuring five staves (α, β, γ, δ, ε) in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score consists of five staves of music, each starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4. The music is written in a single system, with each staff containing four measures of music. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests and accidentals.

Ερώτηση Ε2:

Musical score for Question E2, featuring five staves (α, β, γ, δ, ε) in common time with a key signature of one sharp (F#). The score consists of five staves of music, each starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (C). The music is written in a single system, with each staff containing four measures of music. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests and accidentals.

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε3:

α

β

γ

δ

ε

Ερώτηση Ε4:

α

β

γ

δ

ε

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ