

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΟΚΤΩ (8)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- α Έκτη Μικρή
 - β Έβδομη Μεγάλη
 - γ Δευτέρα Μεγάλη
 - δ Έβδομη Μικρή
 - ε Έκτη Μεγάλη

- Ερώτηση A2:**
- α Πέμπτη Καθαρή
 - β Τετάρτη Αυξημένη
 - γ Τρίτη Μεγάλη
 - δ Τέταρτη Καθαρή
 - ε Τρίτη Μικρή

- Ερώτηση A3:**
- α Έκτη Μεγάλη
 - β Έβδομη Μικρή
 - γ Πέμπτη Καθαρή
 - δ Έκτη Μικρή
 - ε Έβδομη Μεγάλη

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α4:**
- α Τρίτη Μεγάλη
 - β Πέμπτη Καθαρή
 - γ Πέμπτη Ελαττωμένη
 - δ Έκτη Μικρή
 - ε Έβδομη Μικρή

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - β Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Μείζονα με Ένατη Μεγάλη

- Ερώτηση B2:**
- α Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - β Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - γ Ελαττωμένη
 - δ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - ε Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β3:**
- α Μείζονα
 - β Ελάσσονα
 - γ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή

- Ερώτηση Β4:**
- α Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - β Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - γ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Μείζονα με Ένατη Μεγάλη
 - ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - V - V_7 - I$
 - β $I - V - V_5^6 - I$
 - γ $I - IV - V_7 - I$
 - δ $I - VI - V - I$
 - ε $I - VI_6 - V_7 - I$

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - IV - II - V_7 - I$
 - β $I - VI - II - V - I$
 - γ $I - II_6 - I_4^6 - V_7 - I$
 - δ $I_6 - IV - II - V_7 - I$
 - ε $I - VI - IV - I_4^6 - V$

- Ερώτηση Γ3:**
- α $II - I_4^6 - V - VI$
 - β $IV_6 - I_4^6 - V_7 - I$
 - γ $I - III - V - I$
 - δ $IV - I_4^6 - V - VI$
 - ε $IV - I_6 - V - I$

- Ερώτηση Γ4:**
- α $I - V - VI - V_7 - I$
 - β $I_6 - V - I - V_7 - VI$
 - γ $I - III - IV - V_7 - I$
 - δ $I_6 - IV - II_5^6 - V_7 - I$
 - ε $I_6 - IV_6 - II_5^6 - V - I$

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση Δ1: α 3/4
 β 11/16
 γ 7/8
 δ 5/4
 ε 4/4

Ερώτηση Δ2: α 6/4
 β 9/8
 γ 5/8
 δ 7/16
 ε 11/4

Ερώτηση Δ3: α 3/8
 β 4/4
 γ 5/4
 δ 7/4
 ε 11/4

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε1:

Five staves of musical notation in common time (C). Each staff begins with a treble clef and a common time signature. The notation consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The key signature has one sharp (F#). The music concludes with a double bar line and repeat dots.

Ερώτηση Ε2:

Five staves of musical notation in 3/8 time. Each staff begins with a treble clef and a 3/8 time signature. The notation consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The key signature has one sharp (F#). The music concludes with a double bar line and repeat dots.

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε3:

α

β

γ

δ

ε

Ερώτηση Ε4:

α

β

γ

δ

ε

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 8ΗΣ ΑΠΟ 8 ΣΕΛΙΔΕΣ