

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ  
ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ Β΄ ΚΥΚΛΟΥ  
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ  
ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2006  
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:  
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΙΙ  
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΡΕΙΣ (3)

**ΘΕΜΑ 1ο**

- α. Ποια στοιχεία συμβάλλουν στον τονισμό της δραματικής εντύπωσης που αποπνέουν τα έργα του Ρέμπραντ. Ποιος είναι ο ιδιαίτερος ρόλος της φωτοσκίασης στα έργα του Ρέμπραντ και του Michelangelo Caravaggio.

**Μονάδες 12**

- β. Τι είδους προβλήματα οφείλει να λύσει ο ζωγράφος ενός ομαδικού πορτρέτου. Ποια είναι τα στοιχεία της τολμηρής ανανέωσης που εισήγαγε ο Ρέμπραντ στο θέμα του ομαδικού πορτρέτου και συγκεκριμένα στον πίνακα «Νυχτερινή Περίπολος» σε σχέση με την αντιμετώπιση του ίδιου θέματος από προγενέστερους καλλιτέχνες.

**Μονάδες 13**

**ΘΕΜΑ 2ο**

- α. Τι είδους θέματα πραγματεύεται η Γαλλική ζωγραφική μετά τα μέσα του 19<sup>ου</sup> αιώνα, πώς γινόταν η χρήση του χρώματος και ποιος ήταν ο επικεφαλής της στροφής που συντελέστηκε εκείνη την εποχή.

**Μονάδες 9**

- β. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο του Εδουάρδου Μανέ «Ολυμπία».

**Μονάδες 11**

- γ. Με ποιες προκαταλήψεις ήρθε αντιμέτωπη η χρήση της τεχνολογίας, για παράδειγμα τυπογραφία, κινηματογράφος, τηλεόραση, στη δημιουργία έργων τέχνης.

**Μονάδες 5**

## ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### ΘΕΜΑ 3ο

- α. Με αφορμή ποιο ιστορικό γεγονός και από ποιους δόθηκε στον Αύγουστο Ροντέν η παραγγελία του έργου «Οι αστοί του Καλαί».

**Μονάδες 6**

- β. Ποιες είναι οι έξι μορφές και πώς απεικονίζονται στο έργο του Αυγούστου Ροντέν «Οι αστοί του Καλαί».

**Μονάδες 12**

- γ. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο του Κωστή Παρθένη «Η Πλαγιά».

**Μονάδες 7**

### ΘΕΜΑ 4ο

- α. Ποια είναι η συμβολή του Πωλ Σεζάν στη σύγχρονη Τέχνη.

**Μονάδες 10**

- β. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο του Πωλ Σεζάν «Οι Χαρτοπαίκτες».

**Μονάδες 10**

- γ. Με ποια θέματα ασχολείται ο Πάμπλο Πικάσο κατά τη «Γαλάζια περίοδο» και τη «Ροζ περίοδο» της καλλιτεχνικής του δημιουργίας και τι αυτά εκφράζουν.

**Μονάδες 5**

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ**

1. Στο τετράδιο να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). Τα θέματα **να μην τα αντιγράψετε** στο τετράδιο.
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο επάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. **Δεν επιτρέπεται να γράψετε καμιά άλλη σημείωση.** Κατά την αποχώρησή σας να παραδώσετε μαζί με το τετράδιο και τα φωτοαντίγραφα.
3. Να απαντήσετε **στο τετράδιό σας σε όλα τα θέματα.**
4. Κάθε απάντηση τεκμηριωμένη είναι αποδεκτή.
5. Διάρκεια εξέτασης: Τρεις (3) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.
6. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων και όχι πριν τις 10.00 π.μ.

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**