

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΠΕΜΠΤΗ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ 2006
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΟΚΤΩ (8)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση A1:

α	Τρίτη Μεγάλη
β	Τρίτη Μικρή
γ	Τέταρτη Καθαρή
δ	Δεύτερη Μεγάλη
ε	Πέμπτη Καθαρή

Ερώτηση A2:

α	Τρίτη Μεγάλη
β	Έκτη Μικρή
γ	Δεύτερη Μεγάλη
δ	Έβδομη Μικρή
ε	Τέταρτη Καθαρή

Ερώτηση A3:

α	Έκτη Μεγάλη
β	Τρίτη Μικρή
γ	Πέμπτη Καθαρή
δ	Δεύτερη Μικρή
ε	Όγδοη Καθαρή

- Ερώτηση Α4:**
- α Τρίτη Μεγάλη
 - β Δεύτερη Μεγάλη
 - γ Έβδομη Μικρή
 - δ Πέμπτη Καθαρή
 - ε Τρίτη Μικρή

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4** . Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζων σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσων με Έβδομη Μικρή
 - γ Μείζων με Έβδομη Μεγάλη
 - δ Ελάσσων
 - ε Έβδομη Ελαττωμένη

- Ερώτηση B2:**
- α Μείζων με Έβδομη Μικρή
 - β Ελάσσων
 - γ Έβδομη Ελαττωμένη
 - δ Μείζων σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσων σε Πρώτη Αναστροφή

ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β3:**
- α Ελάσσων με Έβδομη Μικρή
 - β Ελάσσων σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Μείζων
 - δ Μείζων με Έβδομη Μικρή
 - ε Έβδομη Ελαττωμένη

- Ερώτηση Β4:**
- α Ελάσσων
 - β Μείζων σε Πρώτη Αναστροφή
 - γ Μείζων με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελάσσων σε Δεύτερη Αναστροφή
 - ε Έβδομη Ελαττωμένη

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στην διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α $I - V - VI - V^7 - I$
 - β $I_6 - V - I - V_7 - VI$
 - γ $I - III - IV - V^7 - I$
 - δ $I_6 - IV - II_5^6 - V^7 - I$
 - ε $I_6 - IV_6 - II_5^6 - V - I$

ΤΕΛΟΣ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Γ2:

α	$I - IV - II - V_7 - I$
β	$I - VI - II - V - I$
γ	$I - IV - II - I_4^6 - V$
δ	$I_6 - IV - II - V_7 - I$
ε	$I - VI - IV - I_4^6 - V$

Ερώτηση Γ3:

α	$I - V - V_7 - I$
β	$I - V - V_5^6 - I$
γ	$I - IV - V_7 - I$
δ	$I - VI - V - I$
ε	$I - VI_6 - V_7 - I$

Ερώτηση Γ4:

α	$IV - I_4^6 - V - VI$
β	$IV_6 - I_4^6 - V_7 - I$
γ	$I - III - V - I$
δ	$IV - I_4^6 - V - VI$
ε	$IV - I_6 - V - I$

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα της δυνατής επιλογής που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

Ερώτηση Δ1: α 3/4
β 4/4
γ 5/4
δ 7/4
ε 11/4

Ερώτηση Δ2: α 3/4
β 4/4
γ 5/4
δ 7/4
ε 11/4

Ερώτηση Δ3: α 3/4
β 4/4
γ 5/4
δ 7/4
ε 11/4

ΑΡΧΗ 7ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε1:

Five staves of musical notation for question E1. The music is in 3/4 time and has a key signature of one flat (Bb). The notation includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and bar lines.

Ερώτηση Ε2:

Five staves of musical notation for question E2. The music is in common time (C) and has a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and bar lines.

Ερώτηση Ε3:

Five staves of musical notation for question E3. The music is in 6/8 time and has a key signature of two sharps (F# and C#). The notation includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and bar lines.

ΤΕΛΟΣ 7ης ΣΕΛΙΔΑΣ

ΑΡΧΗ 8ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

The musical score consists of five staves, labeled α, β, γ, δ, and ε. Each staff is in G major (one sharp) and 2/4 time. The notes and rests are as follows:

- Staff α: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
- Staff β: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
- Staff γ: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
- Staff δ: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
- Staff ε: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 8ης ΣΕΛΙΔΑΣ