

ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
Β΄ ΚΥΚΛΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ 2003
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΡΕΙΣ (3)

ΘΕΜΑ 1ο

α. Πού αποσκοπεί και σε ποια περίπτωση πραγματοποιείται το στάδιο της αποξίνωσης ενός χάρτινου έργου τέχνης;

Μονάδες 11

β. Να περιγράψετε τις φθορές που παρατηρούνται σε ένα χάρτινο έργο τέχνης, όταν η σχετική υγρασία είναι μικρότερη από 40%.

Μονάδες 6

γ. Ποιες φθορές προκαλεί η θερμοκρασία σε ένα χάρτινο έργο τέχνης;

Μονάδες 8

ΘΕΜΑ 2ο

α. Να περιγράψετε τις μεθόδους εφαρμογής των υγρών εντομοκτόνων σε ένα ξυλόγλυπτο αντικείμενο.

Μονάδες 6

β. Να αναφέρετε επιγραμματικά τις εργασίες που περιλαμβάνει ο καθαρισμός της ζωγραφικής επιφάνειας και τις εργασίες που περιλαμβάνει η αισθητική αποκατάσταση μιας φορητής εικόνας.

Μονάδες 5

γ. Να αναφέρετε τις προδιαγραφές που πρέπει να πληροί το στρώμα της προετοιμασίας σε μια φορητή εικόνα και να περιγράψετε τα υλικά (συστατικά) που χρησιμοποιούνται.

Μονάδες 14

ΘΕΜΑ 3ο

- α. Να περιγράψετε τις φθορές που παρουσιάζει το βερνίκι μιας ελαιογραφίας.

Μονάδες 15

- β. Τι είναι το φοδράρισμα μιας ελαιογραφίας και ποια κριτήρια καθορίζουν την αναγκαιότητα αυτής της επέμβασης;

Μονάδες 5

- γ. Ποιες προδιαγραφές πρέπει να πληροί το υλικό στερέωσης της προετοιμασίας ή του χρωματικού στρώματος μιας ελαιογραφίας;

Μονάδες 5

ΘΕΜΑ 4ο

- α. Να αναφέρετε επιγραμματικά από ποια βασικά μέρη αποτελείται μία τοιχογραφία.

Μονάδες 3

- β. Να περιγράψετε τις μεθόδους απομάκρυνσης επιφανειακών ρύπων, παλαιότερων στερεωτικών υλικών, βερνικιών και διαλυτών αλάτων από την επιφάνεια τοιχογραφιών.

Μονάδες 10

- γ. Ποιες είναι οι βασικές μέθοδοι απόσπασης των τοιχογραφιών; Να αναφέρετε σε ποιες περιπτώσεις εφαρμόζεται η καθεμιά.

Μονάδες 12

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ

1. Στο τετράδιο να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). Τα θέματα να μην τα αντιγράψετε στο τετράδιο.
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. Δεν επιτρέπεται να γράψετε καμιά άλλη σημείωση. Κατά την αποχώρησή σας να παραδώσετε μαζί με το τετράδιο και τα φωτοαντίγραφα, τα οποία θα καταστραφούν μετά το πέρας της εξέτασης.
3. Να απαντήσετε **στο τετράδιό σας σε όλα τα θέματα.**
4. Κάθε απάντηση τεκμηριωμένη είναι αποδεκτή.
5. Διάρκεια εξέτασης: Τρεις (3) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.
6. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων και όχι πριν τις 10.00 π.μ.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ