

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ  
ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ  
ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2003  
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ  
ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ**

**ΘΕΜΑ:** «Σκαμνί, ομπρελοθήκη και μαντήλι».

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:**

1. Το προς σχεδίαση θέμα αποτελείται από τρία αντικείμενα :
  - α. Σκαμνί από ξύλο και μέταλλο.
  - β. Ομπρελοθήκη μεταλλική.
  - γ. Μαντήλι.
2. α. Το προς σχεδίαση θέμα να τοποθετηθεί επάνω σε τραπέζι (έδρα διδασκαλίας), παράλληλα προς τον τοίχο και σε απόσταση 50 εκατοστών περίπου από αυτόν.  
β. Η σύνθεση των αντικειμένων του θέματος τοποθετείται στο τραπέζι/έδρα, αφήνοντας ίση απόσταση δεξιά - αριστερά και εμπρός – πίσω.
3. Η σύνθεση των αντικειμένων γίνεται ως εξής :
  - α. Το σκαμνί, του οποίου οι άκρες των ποδιών σχηματίζουν ένα νοητό τετράγωνο α,β,γ,δ τοποθετείται, έτσι ώστε οι διαγώνιές του να είναι παράλληλες προς τις πλευρές της έδρας (βλέπε φωτοτυπία).
  - β. Η ομπρελοθήκη τοποθετείται δεξιά του σκαμνιού με τις λαβές της δεξιά και αριστερά, βλέποντας τη σύνθεση κατά μέτωπο, έτσι ώστε το πίσω αριστερό μέρος της να εφάπτεται στο δεξί πόδι του σκαμνιού και η αριστερή λαβή της στην κάτω στεφάνη του.
  - γ. Το μαντήλι διπλώνεται κατά μήκος και τοποθετείται επάνω στην άνω στεφάνη του σκαμνιού ανάμεσα στο εμπρός και δεξί και στο πίσω και αριστερό πόδι. Οι δύο άκρες του μαντηλιού πέφτουν ελεύθερα προς τα κάτω, περνώντας από την κάτω στεφάνη εσωτερικά.



ΟΨΗ



ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ ΔΕΞΙΑ



ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ



ΑΠΟΨΗ ΑΝΩ ΔΕΞΙΑ

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ:**

1. Η αρμονική απεικόνιση του θέματος στον καθορισμένο χώρο σχεδίασης. Με τη φράση “αρμονική απεικόνιση” εννοούμε το μέγεθος, καθώς και τη θέση του αντικειμένου μέσα στην επιφάνεια σχεδίασης.
2. Η μεταφορά με ακρίβεια των αναλογιών του θέματος.
3. Η απλοποιημένη απόδοση με πέντε (5) περίπου τόνους των φωτεινών και των σκοτεινών επιφανειών που συνθέτουν το σύνολο του θέματος, στο οποίο περιλαμβάνεται το φόντο (τοίχος ή πίνακας ή και τα δύο), καθώς και τμήμα του τραπεζιού/έδρας, επάνω στο οποίο έχει τοποθετηθεί το θέμα.

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ**

1. Να διανεμηθεί στους υποψηφίους από μία φωτοτυπία της τρίτης σελίδας.
2. Η τρίτη σελίδα επιστρέφεται από τους υποψηφίους κατά την αποχώρησή τους και στη συνέχεια καταστρέφεται από τους επιτηρητές.
3. Τα ζητούμενα **δεν** θα εκφωνηθούν και **δεν** θα γραφούν στον πίνακα.
4. Διάρκεια εξέτασης έξι (6) ώρες.
5. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
6. Δυνατότητα αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά την έναρξη του χρόνου εξέτασης.
7. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης **να γραφούν** στον πίνακα.
8. Οι υποψήφιοι να **μη** χρησιμοποιήσουν σπρέυ.
9. Διάλειμμα και κάπνισμα δεν επιτρέπονται.

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**