

## ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ  
Β΄ ΚΥΚΛΟΥ  
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ  
ΤΡΙΤΗ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ 2002  
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:  
**ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ ΨΗΦΙΔΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΥΑΛΟΓΡΑΦΙΑΣ**  
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΡΕΙΣ (3)

Δίνεται σχέδιο, σύνθεσης βιτρώ με την τεχνική TIFFANY (χαλκοταινία).

Το βιτρώ προορίζεται για παράθυρο κατοικίας.

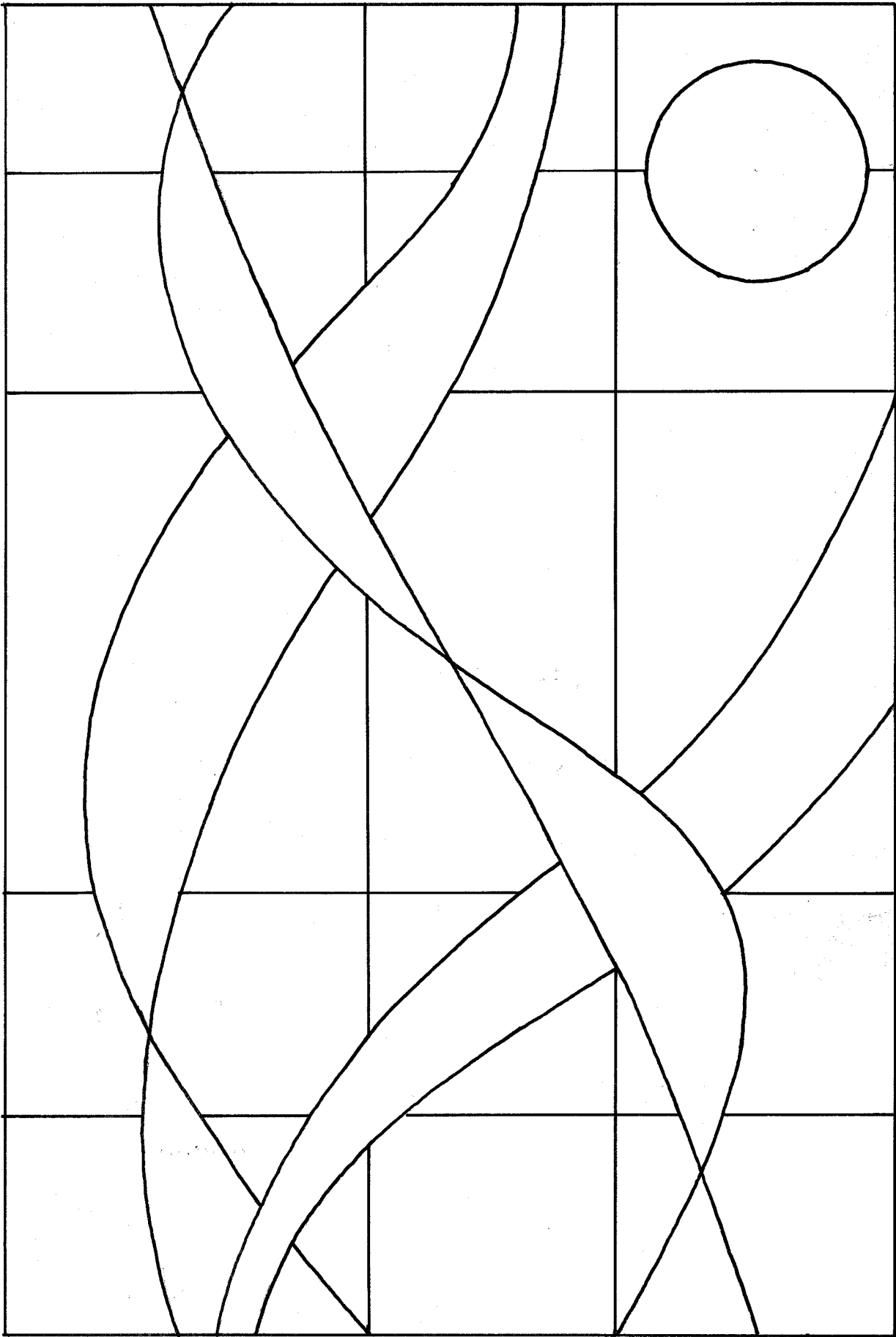
Οι διαστάσεις του είναι 96cm x 64cm και είναι σχεδιασμένο σε κλίμακα 1:4.

- A.** Να μεταφέρετε το σχέδιο σε κλίμακα 1:2
- B.** Να σχεδιάσετε τη συνδεσμολογία των γυαλιών με μαύρη σινική μελάνη (μαρκαδόρο ή πενάκι).
- Γ.** Να αποδώσετε χρωματικά τη σύνθεση με δύο ποιότητες γυαλιών: ΚΑΤΕΝΤΡΑΛ και ΑΔΙΑΦΑΝΕΙΣ ΟΠΑΛΙΝΕΣ.

**ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ**

ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ



96 cm

64 cm

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:4

ΤΕΛΟΣ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

## ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### **ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:**

- |   |                   |
|---|-------------------|
| 1. Τα όρια του θέματος και η θέση στην επιφάνεια εργασίας (χαρτιού)       | <b>15 μονάδες</b> |
| 2. Η ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων                                | <b>30 μονάδες</b> |
| 3. Η σχεδιαστική ακρίβεια, η καθαρότητα και η ποιότητα γραφής του σχεδίου | <b>25 μονάδες</b> |
| 4. Η χρωματική σύνθεση και η απόδοση της υφής των υλικών (γυαλιών)        | <b>20 μονάδες</b> |
| 5. Η γενική εντύπωση (αισθητικό αποτέλεσμα)                               | <b>10 μονάδες</b> |

### **Οι μαθητές πρέπει να είναι εφοδιασμένοι με:**

- Πινακίδα σχεδίασης
- Ταφ ή παραλληλογράφο
- Διαβήτη
- Υποδεκάμετρο
- Τρίγωνα  $45^\circ$ ,  $30^\circ$ ,  $60^\circ$
- Μολύβια HB B
- Γόμα
- Μαρκαδόρο ή πενάκι μαύρο
- Ξυλομπογιές.

### **ΟΔΗΓΙΕΣ**

1. Στους υποψήφιους δε διανέμεται τετράδιο.
2. Στην κόλα σχεδίασης και στην κατάλληλη θέση να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά.
3. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν.
4. Η δεύτερη σελίδα των φωτοαντιγράφων, στην οποία απεικονίζεται το σχέδιο, μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως πρόχειρο. Κατά την αποχώρησή σας να παραδώσετε μαζί με την κόλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα.
5. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.
6. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ  
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**

**ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ**