

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2002
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΘΕΜΑ: «Τραπέζι και εφημεριδοθήκη».

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:

1. Το προς σχεδίαση θέμα αποτελείται από δύο αντικείμενα :
 - α. Αναδιπλούμενο ξύλινο στρογγυλό τραπέζι.
 - β. Πάνινη αναδιπλούμενη εφημεριδοθήκη.
2. α. Το προς σχεδίαση θέμα να τοποθετηθεί πάνω σε τραπέζι (έδρα διδασκαλίας), παράλληλα προς τον τοίχο και σε απόσταση 50 εκατοστών περίπου από αυτόν.
β. Η σύνθεση των αντικειμένων του θέματος τοποθετείται στο τραπέζι/έδρα αφήνοντας ίση απόσταση δεξιά - αριστερά και εμπρός - πίσω, όπως φαίνεται στο σχεδιάγραμμα της φωτοτυπίας.
3. Η σύνθεση των αντικειμένων γίνεται ως εξής :
 - α. Το τραπέζι, του οποίου οι άκρες των ποδιών σχηματίζουν ένα νοητό παραλληλόγραμμο α,β,γ,δ, και οι δύο οριζόντιοι πήχεις συνδέουν τα πόδια ανά δύο στις πλευρές α-β και γ-δ του νοητού παραλληλογράμμου, τοποθετείται έτσι ώστε η διαγώνιος α-γ να είναι κάθετη προς τον τοίχο, οι δε οριζόντιοι πήχεις να είναι ο μεν δ-γ εμπρός και αριστερά, ο δε α-β πίσω και δεξιά ως προς τη διαγώνιο α-γ, βλέποντας τη σύνθεση κατά μέτωπο (βλέπε φωτοτυπία).
 - β. Η εφημεριδοθήκη με το σχηματιζόμενο νοητό παραλληλόγραμμο ε,ζ,η,θ τοποθετείται αριστερά του τραπέζιού με το κάτω δεξί πόδι (γωνία ζ) να εφάπτεται εσωτερικά στο πόδι του τραπέζιού (γωνία γ), έτσι ώστε να δημιουργηθεί σχέση παραλληλίας των χιαστί ποδιών των δύο αντικειμένων (βλέπε φωτοτυπία).

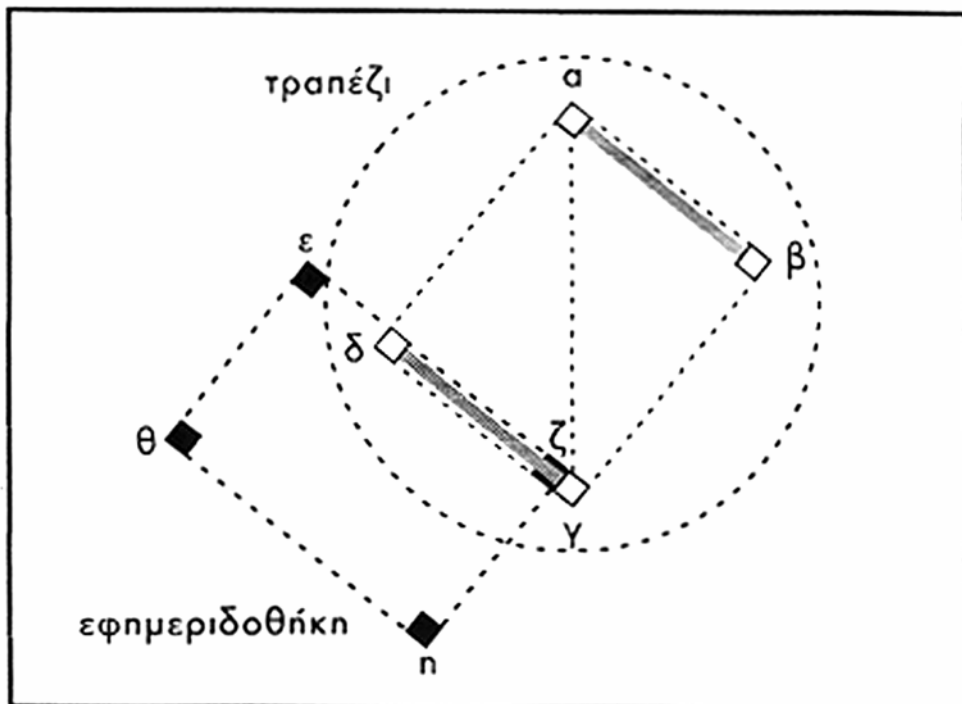
ΖΗΤΕΙΤΑΙ:

1. Η αρμονική απεικόνιση του θέματος στον καθορισμένο χώρο σχεδίασης. Με τη φράση “αρμονική απεικόνιση” εννοούμε το μέγεθος, καθώς και τη θέση του αντικειμένου μέσα στην επιφάνεια σχεδίασης.
2. Η μεταφορά με ακρίβεια των αναλογιών του θέματος.
3. Η απλοποιημένη απόδοση με πέντε (5) περίπου τόνους των φωτεινών και των σκοτεινών επιφανειών που συνθέτουν το σύνολο του θέματος, στο οποίο συμπεριλαμβάνεται το φόντο (τοίχος ή πίνακας ή και τα δύο), καθώς και τμήμα του τραπεζιού/έδρας, πάνω στο οποίο έχει τοποθετηθεί το θέμα.

ΟΨΗ



ΚΑΤΟΨΗ



τραπέζι/έδρα διδασκαλίας

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ

1. Να διανεμηθεί στους υποψηφίους από μία φωτοτυπία της τρίτης σελίδας.
2. Η τρίτη σελίδα επιστρέφεται από τους υποψηφίους κατά την αποχώρησή τους και στη συνέχεια καταστρέφεται από τους επιτηρητές.
3. Τα ζητούμενα **δεν** θα εκφωνηθούν και **δεν** θα γραφούν στον πίνακα.
4. Διάρκεια εξέτασης έξι (6) ώρες.
5. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
6. Δυνατότητα αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά την έναρξη του χρόνου εξέτασης.
7. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης να γραφούν στον πίνακα.
8. Οι υποψήφιοι να **μη** χρησιμοποιήσουν σπρέυ.
9. Διάλειμμα και κάπνισμα δεν επιτρέπονται.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ